

**Критерии оценивания школьного тура всероссийской олимпиады по искусству
(Мировой Художественной Культуры)**

5–6 класс.

Задание №1. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» - повесть шведской писательницы Астрид Линдгрэн. «Малыш и Карлсон – 1 балл, «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» - 2 балла, шведской писательницы (1 балл) Астрид (1 балл) Линдгрэн (1 балл) – 6 баллов. «Винни-Пух и все-все-все» - перевод Бориса Заходера сказки Алана Александра Милна. В мультфильме мишку озвучивал Евгений Леонов – 2 балла. «Винни-Пух» - 1 балл «Винни-Пух и все-все-все» - 2 балла, перевод Бориса Заходера - 2 балла, Алана Александра Милна – 3 балла – 10 баллов. «Дюймовочка» - сказка Ганса Христиана Андерсена– 4 балла. **Максимальное количество баллов - 20 баллов (10 минут)**

Задание №2. Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, умение чувствовать и передавать настроение произведения. Предполагаемый ответ показывает, что участник может дать дополнительные сведения, прямо касающиеся задания. Именно дополнительные сведения выявляют наиболее подготовленных участников. Иван Иванович Шишкин, «Утро в сосновом лесу», 1889 год. Третьяковская галерея – 6 баллов. **За дополнительные правильные ответы до 15 баллов. (10 минут)**

Задание №3. Моцарт, Чайковский, Глинка – композиторы. Пушкин – поэт, писатель; Андерсен, братья Гримм, Льюис Кэрролл, Толкин - писатели, Репин - художник ; краски, кисти, акварель, палитра – относятся к изобразительному искусству; рояль – музыкальный инструмент аккордеон, скрипка, арфа, виолончель – музыкальные инструменты; вальс – танцевальный жанр. **Максимальное количество баллов - 8 баллов. (10 минут)**

Задание №4. Исаакиевский собор (официальное название — собор преподобного Исаакия Далматского) — крупнейший православный храм Санкт-Петербурга. Расположен на Исаакиевской площади. Построен в 1818—1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана; строительство курировал император Николай I. Исаакиевский собор — выдающийся образец позднего классицизма, в котором уже проявляются новые направления (неоренессанс, византийский стиль, эклектика), а также уникальное архитектурное сооружение и высотная доминанта центральной части города.

Максимальное количество баллов - 20 баллов. (10 минут)

Задание №5. За каждый правильный пункт таблицы - по 3 балла. **Максимальное количество баллов - 30. (10 минут)**

Задание №6. За интересную программу начисляется до 20 баллов. **(15 минут)**

Максимальное количество баллов за работу: **113 баллов.**

На усмотрение учителя время может меняться.

**Критерии оценивания школьного тура всероссийской олимпиады по искусству
(Мировой Художественной Культуры)**

7–8 класс.

Задание №1. 1. Статуя писца Каи. Известняк. Глаза инкрустированы из алебастра, черного камня, серебра и горного хрусталя. V династия. Древний Египет. Середина 3 тыс. до н. э. Лувр. - 6 баллов. 2. Анна Иоанновна с арапчонком. Растрелли Карло Бартоломео. 1741г. Бронза. Россия. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург - 8 баллов. 3. Микеланджело Буанарроти «Скорчившийся мальчик», мрамор, 1530—1534, Италия, Флоренция, Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге - 8 баллов. **Максимальное количество баллов - 22 балла. (10 минут)**

Задание №2. Данный тип задания направлен не только на узнавание конкретного произведения, но и на сформированность навыка анализа произведения, понимание принадлежности конкретного произведения искусства к определённому виду искусства, эпохе (времени) его создания. Знание дополнительных сведений выявляет наиболее подготовленных участников. За каждый правильный ответ - 2 балла (Название памятника -2 балла, архитектор - 2 балла, дата создания - 2 балла). 1. Московский Кремль, 1482-1495, итальянские зодчие, Петр Фрязин. 2. Останкинская телебашня, 1960-1967, Баталов Л.И. 3. Троице-Сергиева лавра, 1337, основатель Сергей Радонежский. 4. Зимний дворец (Государственный Эрмитаж). 1757-1762, Б.Ф. Растрелли. **Максимально: 24 балла.** На усмотрение учителя можно добавить 2 балла если указаны дополнительные сведения. **(10 минут).**

Задание №3. За каждый правильный ответ - 3 балла. 1).Паоло Учелло «Битва при Сан-Романо», 1456-60 гг. 2).Терракотовая армия из гробницы китайского императора Цинь

Шихуанди в Сиане, III в.н.э. 3). «Рыцарская конница в битве при Гастингсе», ковёр из Байё, конец XI в. 4). В.М.Васнецов «Богатыри» («Три богатыря»), 1898г. Русские былины: Алёша Попович и Тугарин Змеевич, Добрыня и Алёша, Добрыня и Змей, Илья Муромец и Калинцарь, Илья Муромец и Соловей Разбойник, Три богатыря и т.д. **Максимальное количество баллов - 39 баллов. (10 минут)**

Задание №4. Собор Казанской иконы Божией Матери, арх. А.Н.Воронихин, 1801-11 гг. , Санкт-Петербург, Невский проспект – 6 баллов. На усмотрение учителя можно добавить 2 балла если указаны дополнительные сведения. **Максимальное количество - 8 баллов. (5 минут).**

Задание №5.

№ портрета	Ф.И.О. композитора	Название музыкального произведения	Жанр музыкального произведения
4	С.С.Прокофьев	«Золушка»	балет
5	А.П.Бородин	«Князь Игорь»	опера
6	Н.А.Римский-Корсаков	«Снегурочка»	опера
1	П.И.Чайковский	«Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года»	Пьесы из фортепианного цикла
2	М.П.Мусоргский	«Борис Годунов»	опера
3	Д.Д.Шостакович	№7 напишите название симфонии «Ленинградская»	симфония

За каждый правильный ответ - 2 балла. Максимальное количество - 24 балла. (15 минут)

Максимальное количество баллов за работу: **117 баллов.**

На усмотрение учителя время может меняться.

**Критерии оценивания школьного тура всероссийской олимпиады по искусству
(Мировой Художественной Культуры)**

9-11 класс.

Задание №1. Данный тип задания направлен не только на узнавание конкретного произведения, но и на сформированность навыка анализа произведения, понимание принадлежности конкретного произведения искусства к определённому виду искусства, эпохе (времени) его создания. Знание дополнительных сведений выявляет наиболее подготовленных участников. «Пьета» (оплакивание Христа Девой Марией) Микеланджело Буонарроти. Собор Святого Петра в Ватикане . Мрамор, 1499 г. - 8 баллов. Даны верно характеризующие скульптуру определения - до 10 баллов. За названия других работ Микеланджело – до 6 баллов. **Максимальное количество баллов - 24 балла.**

Задание №2. За каждый правильный ответ - 2 балла (Название памятника -2 балла, архитектор, композитор, скульптор - 2 балла, дата создания - 2 балла). 1. Памятник Александру Сергеевичу Пушкину, на площади Искусств, Санкт-Петербург. М.К. Аникушин. 1957 год. 2. Троице-Сергиева лавра, 1337, основатель Сергей Радонежский. 3. Балет Лебединое озеро на музыку Петра Ильича Чайковского, 140 летний юбилей. 4. Московский Кремль, 1482-1495, итальянские зодчие, Петр Фрязин. **Максимально: 24 балла.** На усмотрение учителя можно добавить 2 балла если указаны дополнительные сведения. **(10 минут).**

Задание №3. 1. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж - 2 балла. 2. Зимний дворец, арх. Б.-Ф. Растрелли, 1757-1762 гг. - 2 балла. 3.1. Н.Пуссен «Пейзаж с Полифемом», 1649 г. - 2 балла. 3.2. Джорджоне «Юдифь», около 1504 г. - 2 балла. 3.3. Микеланджело «Скорчившийся мальчик» 1530-1534 гг. - 2 балла. 3.5. А.Матисс «Танец», 1910 г. - 2 балла. 3.4. Альтман Н.И. «Портрет Анны Ахматовой», 1914, - 2 балла. и 3.6. О.Ренуар «Портрет актрисы Жанны Самари» 1878 г. - 2 балла находятся в других музеях.. - 2 балла. На усмотрение учителя можно добавить 2 балла если указаны дополнительные сведения. **Максимальное количество баллов - 20 баллов. (10 минут).**

Задание №4. Участник верно объединил имена, понятия и термины в группы - по 2 балла.

№ ряда	Ряд	Определение
1	Классицизм, романтизм, модернизм, сентиментализм.	Направления (стили) искусства
2	Вивальди, Бах, Верди, Моцарт, Гендель.	Композиторы
3	Шпиль, ордер, колонна, портик,	Элементы архитектуры
4	Софиты, сцена, кулиса, протагонист, орchestra.	Театр

Верно определил принцип объединения группы - по 2 балла. **Максимум 16 баллов. (10 минут)**

Задание №5. 1. Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (Храм Василия Блаженного), автор проекта Постник Яковлев (согласно одной из версий), 1555-1561 гг. – 6 баллов. 2. №3 - 1 балл. 3. А) девять объёмов в одной композиции, каменный, перекрытый шатровой кровлей и куполами, украшенный высоким крыльцом Б) московский храм, расположенный на Красной площади, построенный в честь победы Ивана Грозного над Казанским ханством В) многоглавый, полихромный(многоцветный), пышный. - до 10 баллов. На усмотрение учителя можно добавить 2 балла если указаны дополнительные сведения. **Максимальное количество баллов - 19 баллов. (10 минут)**

Задание №6. 1. Караваджо (Микеланджело Меризи да Караваджо). 1571-1610 - 3 балла. Картины: "Юноша с лютней" 1596, натюрморт "Корзина с фруктами" 1596, "Шулеры" 1596, "Мальчик укушенный ящерицей" 1593-1594. - 16 баллов. Статья буклета составленная участником: логична, аргументированна, раскрывает живопись и личность Караваджо и т д. - до 15 баллов. **Максимальное количество баллов - 34 балла. (15 минут)**

Максимальное количество баллов за работу: **137 баллов.**

На усмотрение учителя время может меняться

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ И ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Документы, определяющие содержание заданий и ссылки на учебно-методическую литературу

Содержание олимпиадных заданий определяется на основе следующих документов:

1. Мировая художественная культура: Примерная программа среднего (полного) общего образования. Профильный уровень.

3. Примерная программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (Базовый уровень). <http://omczo.org/publ/182-1-0-506> 4. Программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (Базовый уровень). <http://iskusstvo.nios.ru/p37aa1.html> 5. Сборник нормативных документов «Искусство» / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2004.

6. Требования к уровню подготовки выпускников основной школы по литературе (Допущено Департаментом общего среднего образования Минобрнауки России, в сб. «Оценка качества подготовки выпускников основной школы по литературе». М., «Дрофа», 2000). <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/235/37235/14248>

7. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по МХК <http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/19.doc>

Федеральный перечень учебников, соответствующих ФГОС по мировой художественной культуре и искусству, рекомендуемых МО к использованию в образовательном процессе

Издательство

1. Данилова Г.И. Искусство (базовый уровень) Дрофа, 2013

2. Данилова Г.И. Искусство (базовый уровень) Дрофа, 2013

3. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века (базовый уровень) Дрофа, 2010

4. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Мировая художественная культура: от XVII века до современности (базовый уровень) Дрофа, 2010

5. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) Академия, 2008

6. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) Академия, 2008

7. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура (базовый и профильный уровни) Владос, 2012

8. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура (базовый и профильный уровни) Владос, 2013

9. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура (базовый уровень). В 2 ч. Просвещение, 2010

10. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура (базовый уровень)

При подготовке Всероссийской Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) целесообразно обратиться к изданиям, периодически освещающим Всероссийскую Олимпиаду, информационному электронному portalу «Всероссийская Олимпиада школьников», а также к специальной литературе и ее электронным аналогам.

1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX веков. <http://www.bibliotekar.ru/avanta/>

2. Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б. Мировая художественная культура XX век: Кино, театр, музыка. Издательство: Питер, 2008 <http://fanknig.org/book.php?id=24128592>

3. Виртуальный музей живописи. <http://smallbay.ru/>

4. Виртуальные музеи мира. <http://www.googleartproject.com> 5. Галерея «АРТ-объект». <http://www.artobject-gallery.ru/>

6. Гумер. Электронная библиотека. <http://www.gumer.info>

7. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Вечные образы искусства. Мифология. 5 класс. 2009.

8. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 класс. 2013.

9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1-2. М., 1996.

10. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусств.

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina/

11. Всеобщая история искусств. Институт теории и истории изобразительных искусств. <http://www.bibliotekar.ru/Iskuss1/12.htm>

12. Интернет-галерея. <http://www.printdigital.ru/>

13. Информационный портал Всероссийской Олимпиады школьников. <http://www.rosolymp.ru/>

14. Информационный портал Федеральных образовательных стандартов

<http://standart.edu.ru/>

15. История искусств. <http://www.arthistory.ru/museum.htm>

16. Карпушина С.В., Карпушин В.А. Мировая художественная культура.

Древний мир. 10 класс. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

17. Кино: Энциклопедический словарь. <http://istoriya-kino.ru/kinematograf/>

18. Кино. Энциклопедический словарь / Ред. С. И. Юткевич. - М.: Советская энциклопедия, 1987. Интернет-версия

http://www.biblioclub.ru/dictionaries.php?action=dict&dict_id=64

19. Коллекция ссылок на виртуальные музеи.

<http://www.museum.ru/web/cat.asp?type=virtual>, <http://virtualrm.spb.ru/>,

20. Лувр. <http://louvre.historic.ru>

21. Мировая художественная культура. Мультимедиапособие. Издательство «Новый диск», YDP Interactive Publishing, 2011.

22. Музеи России. Портал <http://www.museum.ru/>.

23. Музыкальный энциклопедический словарь. <http://www.music-dic.ru/>

24. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. CD-учебник.

<http://standart.edu.ru/>

25. Русский музей: виртуальный филиал. <http://www.virtualrm.spb.ru> 49

26. Современный словарь-справочник по искусству / Ред. и сост. А.А. Мелик-Пашаев. Издательство АСТ, Олимп, 2011.

27. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура, 8 класс. 2010. 28. Театральный онлайн словарь. http://www.dict.t-mm.ru/enc_sl/t/teatra.html 29. Университетская онлайн библиотека. История искусства. <http://www.biblioclub.ru>

30. Ушаков О.Д. Великие художники. Справочник школьника. СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.

31. Шедевры мировой живописи. <http://www.arslonga.ru>

32. Шедевры русской живописи. <http://www.tanais.info>

33. Электронный музей Н.К. Рериха <http://museum.roerich.com/>. 34. Энциклопедии по искусству. <http://lib.rus.ec/s/3320>

35. Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm89_0_0.html.

36. Я познаю мир: Мировая художественная культура: Энцикл. / Е. Ю. Пархоменко. М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак»: ООО «Издательство Астрель», 2003.